

Séance Club CF63

Lieu: Leclanché

Educateur: Sébastien Beaulaton

Catégorie: U14-U15

Effectif: 19

Date: 8 octobre 2023

Phase de Jeu

Conserver - Progresser

Principe de Jeu ou Theme Technique

"Enchaînement Contrôle-Passe"

Comportement ciblé

Utiliser les bonnes surfaces de pieds

Remarques

Séance exclusivement basée sur l'aspect technique

Matériel

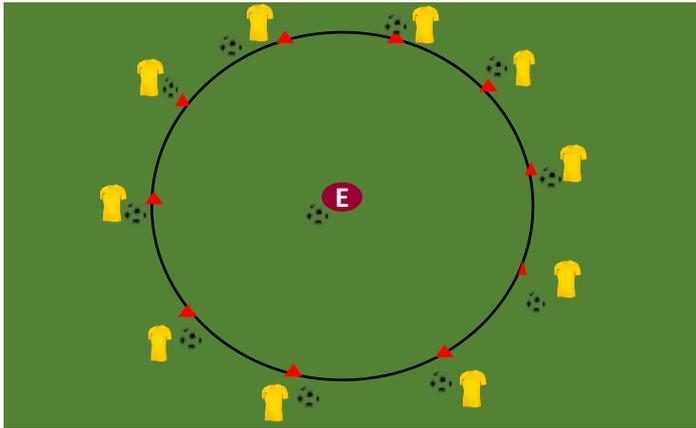


PARTIE 1

Exercice Technique 1 Ballon / 1 J.

Temps

15 min



Organisation: Organisation en cercle avec démonstration au centre

Consignes: Reproduire la démonstration

Séquence: 1 min par geste démontré

Démontrer des manipulations de ballon sur place ou avec peu de déplacement

Exemple: Semelle alterné sur ballon - Passement de Jb - Roulette D/G Rateau et passe derriere la Jb d'appui, etc...

Intervention/Questionnement

Démonstration et observation Laisser répéter les joueurs à l'aise

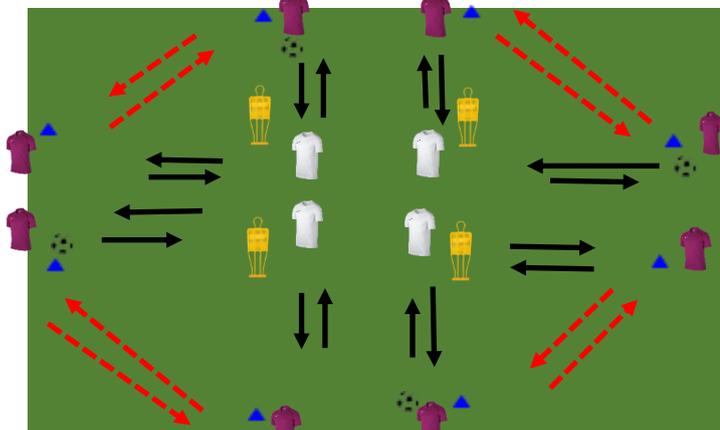
Se concentrer sur les joueurs qui ont des problemes de motricité avec B.

PARTIE 2

Exercice Technique

Temps

25 min



Organisation: 4 groupes de 4 ou 5 joueuses - groupe en L

Consignes: -Les J. blanc reste en place et travail les enchaînements

Prise de balle - passe

-Les J. violet enchainent passe et déplacement sans B

Déplacement en L du ballon, si possible en 2 touches

Orientation du corps face au mannequin

Variantes: avant chaque passe venir faire un 1-2 (attention niveau difficile)

Séquence: 1 min 30

Interventions et Corrections:

Orientation du corps - Prise du bon pied (vient de droite contrôle P. G....)

Passe claqué au sol

Déplacement rapide après la passe pour les J. côté

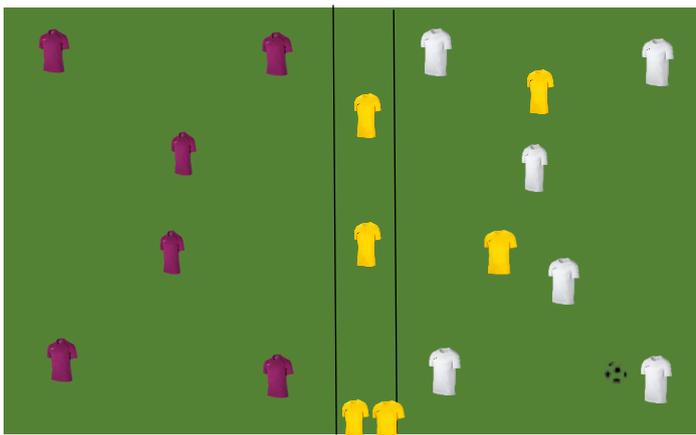
--- Déplacement sans ballon → Passe

PARTIE 3

Situation

Temps

30 min



Organisation: 3 équipes de 6 - 2 enconserver à 6 c 2 et 1 qui défend

Buts: 1 pt après 6 passes dans son camp et transmission de l'autre côté

Consignes: Libre - conserver à 6 c 2

penser au enchaînement vu au cours de la séance

Variantes: 6 contre 2 avec interception au milieu possible

6 contre 3 sans interception au milieu

6 contre 3 avec intreception au milieu possible

Interventions et Corrections:

Rester concentré sur l'aspect technique et les enchaînements contrôle-passe

Ne pas trop couper mais faire une petite corrections entre les séquences