



Centre de Perfectionnement Départemental U12 U13

District du Puy de Dôme

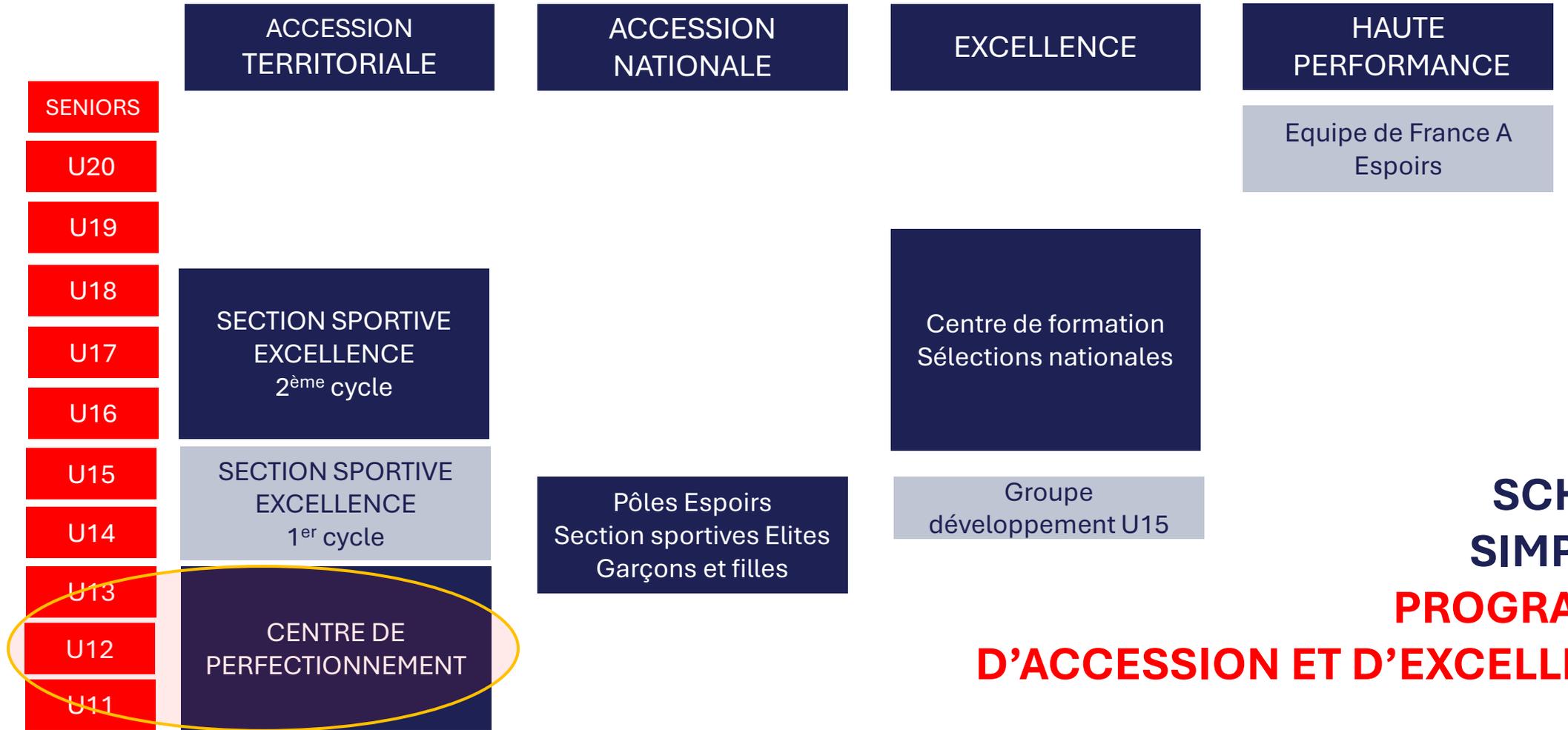


RÔLE DE LA FFF

- **Garantir un niveau d'exigence des structures de formation** à travers le respect du cahier des charges et des mécanismes financiers
- **Orienter les joueurs et joueuses vers les sélections nationales**

RÔLE DES LIGUES EN LIEN AVEC LES DISTRICTS

- **Garantir le déploiement** des structures et le maillage territorial
- **Orienter les profils concernés** vers les structures de formation adaptées



SCHEMA SIMPLIFIE PROGRAMME D'ACCESSION ET D'EXCELLENCE

Répondre au contrat d'objectifs du ministère des Sports

Egalité des chances pour tous d'accès à la performance

Quelles sont les Conditions pour le joueur d'accéder à la Performance sur un territoire comme le Puy de Dôme ?



Installations



Groupe de travail



Encadrement



Temps



Niveau de pratique





OBJECTIFS

- DÉTECTER DE FAÇON OPTIMISÉE ET PRÉCISE
- ORIENTER EN PERMANENCE VERS LES STRUCTURES ADAPTÉES
- ACCOMPAGNER LE JOUEUR DANS SON ÉPANOUISSEMENT ET VERS LE HAUT-NIVEAU



CADRE

- CONSTRUIRE UNE EVALUATION DU JOUEUR
- PARTAGER UN PROGRAMME NATIONAL DE PRÉFORMATION DES TALENTS
- IDENTIFIER LES JOUEURS DE DEMAIN

Nous cherchons à identifier et développer **5 exigences fondamentales** chez nos jeunes joueurs Puydomois, référencées sous l'acronyme de **T.I.P.E.S**

- ✓ **T**echnique
- ✓ **I**ntelligence
- ✓ **P**ersonnalité
- ✓ **E**xplosivité
- ✓ **S**ontanéité



« La progression requiert de la prise d'initiative, du courage et de prendre des décisions. Essayer et échouer n'est pas contraire à la réussite, cela fait partie du succès. »

La technique doit être l'exigence numéro un pour un joueur de nos sélections. Tous les joueurs doivent être techniquement bons avec le ballon. **La qualité de la première touche de balle** est indispensable.

Notre volonté est de **savoir jouer sous pression**, cela signifie que les joueurs jouent dans un **espace restreint**, et qu'individuellement le joueur doit être capable de jouer en faisant **les bons choix de passes**.



L'intelligence du football est vitale pour être capable de **comprendre les instructions et de respecter des consignes précises.**

Chacun doit savoir quoi faire avec le ballon dans des situations données, comme savoir **quand tenir le ballon et quand lâcher le ballon.**

Le joueur doit **savoir créer de l'espace, quand et comment se déplacer.** Il doit rapidement être **en capacité de répondre à des problèmes de jeu posés par l'adversaire.**



La personnalité est nécessaire pour être un **joueur d'équipe.**

Les joueurs ont besoin de **force de caractère et de leadership.**

Nous recherchons à connaître la personnalité des joueurs, pour voir s'ils sont **confiants**, s'ils peuvent **influencer les autres dans le bon sens** et surtout s'ils peuvent **travailler au sein d'un groupe.**

Les joueurs doivent être capables de **se mêler aux autres joueurs** de l'équipe et non être un individu. Une sélection du 63 doit être **unie avec des valeurs de dépassement de soi, de courage, de prise d'initiative et de fierté de représenter son département.**



Nous recherchons une qualité d'**explosivité** avec des **appuis forts et toniques**.

Les appuis doivent **être dynamiques pour enchaîner des sprints avec des changements de directions, des reprises d'appuis à haute vitesse et intensité**.

Une **bonne coordination et un équilibre postural** sont des atouts forts pour se développer et pouvoir **être performants sous pression de l'adversaire**.



La **vitesse de pensée** et la **vitesse d'action** sont des caractéristiques des joueurs que nous cherchons à développer.

Les joueurs doivent être capables de résumer rapidement les situations pour **résoudre les problèmes sur le terrain.**

Notre pédagogie est basée sur **l'amélioration des joueurs à décider vite** et rendre les joueurs plus **rapides pour décider quoi faire.**



L'ÉQUIPE EDUCATIVE*



Morgan LAGRANGE
Salarié du District
Titulaire du DESJEPS Football



Fabien FLORE
Conseiller Technique PPF
Titulaire du DESJEPS Football



Joao FERREIRA
Membre de Commission
Titulaire du BMF



Lena DA SILVA
Salarié du district
BMF apprentissage

* D'autres membres de notre commission technique sont susceptibles d'intervenir

LE CALENDRIER*

CPD 1	CPD 2	CPD 3	CPD 4	CPD 5	CPD 6	CPD 7	CPD 8	CPD 9	CPD 10	CPD 11
07/10/2024	04/11/2024	18/11/2024	02/12/2024	13/01/2025	03/02/2025	17/02/2025	24/03/2025	14/04/2025	05/05/2025	19/05/2025

Stade Leclanché

Stade Sportif Edmond Et Camille Leclanche

www.sportaclermont.fr

9 r Louise Michel, 63100 Clermont Ferrand · 6,8 km

04 73 40 33 47

* En raison des conditions climatiques certaines dates peuvent être modifiées

U12 nés en 2013

*Pour faciliter vos déplacements peut être favoriser le co-voiturage

9602860708	AMORIM	LEANDRO	01/09/2013	550011	A.S. DE LA ROCHE BLANCHE F.C.
9603521899	BOILEAU	ALEXANDRE	15/02/2013	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
9602388177	BORY MOTA	TIAGO	06/05/2013	510828	CEBAZAT SP.
9603219788	BOUFENICHE	YOUVA	03/12/2013	522594	U.S. ST BEAUZIRE
9602341465	CHABAUD	MARIUS	20/09/2013	563697	DOMES SANCY FOOT
9602345713	CHAMBADE	LEANDRE	09/04/2013	564515	AMBERT LIVRADOIS SUD FOOTBALL CLUB
9602854164	CHAZETTE	ACHILLE	29/08/2013	520923	F.C. CHAMALIERES
9602371874	CHICO	ESTEBAN	12/05/2013	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
9602961060	GAUME	AXEL	24/04/2013	514080	LA FRANCAISE F. DE CHAPPES
9602820372	GEORGES PHILIPPE	GRIFFYN	01/05/2013	520152	C.S. PONT DU CHATEAU
9602383181	GORD	NAHIL	05/07/2013	547699	F.C. COURNON D' AUVERGNE
9602905844	GOYON	MATHIS	15/11/2013	522594	U.S. ST BEAUZIRE
9602961257	IWALABO	GEDEON	11/01/2013	564515	AMBERT LIVRADOIS SUD FOOTBALL CLUB
9602384527	LONG	SOHAN	03/05/2013	535789	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
9602813216	LOUBEYRE	ZADIG	19/03/2013	510828	CEBAZAT SP.
9602716730	MARIUS	CLEMENT	04/01/2013	547699	F.C. COURNON D' AUVERGNE
9603299977	MAZET	MOHAMED JAHID	24/05/2013	547699	F.C. COURNON D' AUVERGNE
9602561494	NDAO	MOUHAMMAD	08/03/2013	520923	F.C. CHAMALIERES
9603895002	PIRONIN	GIULIAN	12/12/2013	547699	F.C. COURNON D' AUVERGNE
9602320313	SARAIVA	TIAGO	27/09/2013	518518	U.S. ORCETOISE
9603779739	ZINAHAD BROLYN	FRANCOIS	05/08/2013	560905	FOOTBALL CLUB CLERMONT INTERNATIONAL

U13 nés en 2012

*Pour faciliter vos déplacements peut être favoriser le co-voiturage

ALVERGNAS	LLORIS	08/10/2012	514080	LA FRANCAISE F. DE CHAPPES
BANONGO CHEVALIER	AUBIN	10/11/2012	560797	FOOTBALL CLUB SAUXILLANGES ST BABEL BRENAT
BARTOL	LEON	09/10/2012	508949	U.S. BEAUMONTOISE
FONTANILLE	ANGEL	30/01/2012	529030	ESP. CEYRATOISE
FRANCOLON	KELIAN	27/08/2012	506501	U.S. ENNEZAT
GIRAUD	GABIN	17/02/2012	514080	LA FRANCAISE F. DE CHAPPES
LATIL	EVAN	12/03/2012	508772	F.C. RIOMOIS
MAUVERNAY	MARTIN	13/05/2012	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
OUALI	ANTOINE	22/01/2012	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
PEREIRA	MATHYS	06/06/2012	506501	U.S. ENNEZAT
PEUF JACQUARD	ROMEO	10/04/2012	506520	U.S. LES MARTRES DE VEYRE
PICHON	DORIAN	10/03/2012	529030	ESP. CEYRATOISE
RANADISON	JYVAN	05/03/2012	582731	F. C. CLERMONT METROPOLE
SERVIERE	EVAN	22/05/2012	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
TORREGROSA	RAFAEL	10/10/2012	506501	U.S. ENNEZAT
TOURNADRE	EZIO	23/02/2012	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS
TRAORE	ABOUBACAR SIDIKI	18/02/2012	525985	A. S. CLERMONT SAINT JACQUES FOOT
VIALATTE	CORENTIN	08/03/2012	506507	U.S. ISSOIRE A. DU MAS



Respecter les horaires
Rdv 18:15 les lundis indiqués
Début de séance 18:45 fin 20:30

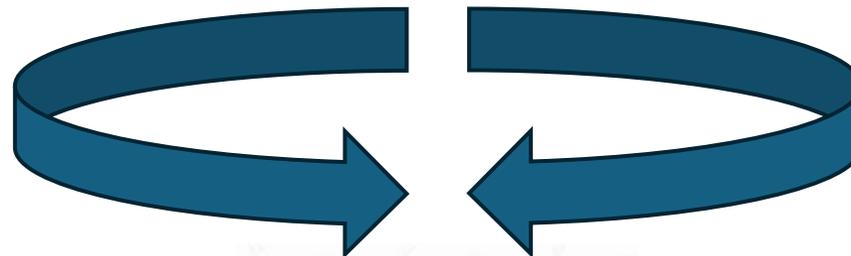
Prévenir en cas d'absence et retards éventuels*



LA REUSSITE PASSE PAR L'EQUILIBRE DE TOUS LES ACTEURS DU PROJET DU JOUEUR



Respecter les tenues
Prévoir affaires de douche
et vêtements chauds l'hiver



Être **irréprochable** dans son club



Les parents sont **supporters pas entraîneurs**

*En cas d'absence répétées, votre enfant pourrait ne plus être intégré dans le Parcours de Performance Fédéral

**CLIMAT PROPICE A
L'APPRENTISSAGE**

PARENTS-ECOLE-CLUB-DISTRICT

**Centre de Perfectionnement de secteurs
Observation Plateau**

Travail Technique Individuelle
Maitrise du ballon
Motricité
Jeu et situations effectifs réduits
(3X3 - 4X4)
Travail d'1 transition

**Centre de Perfectionnement Départemental
Observation Match + Pitch**

Travail Technique Individuelle et collective
Situation tactique notion de poste
Motricité
Jeu et situations effectifs réduits
(3X3 au 6X6)
Travail de 2 transitions

**Sélections Départementales
Observation Match**

Travail Technique Individuelle et collective
Situation tactique de 1 à 2 lignes
Motricité
Jeu et situations effectifs réduits
(4X4 au 8X8)
Travail de 2 à 3 transitions

U11



**U12
U13**



U14 U15 U16



LES PROCÉDÉS D'ENTRAÎNEMENTS

Les procédés d'entraînements sont des outils qui permettent de donner du sens à l'entraînement. Ils sont décrits ci-dessous et se décomposent de la manière suivante: les jeux, les situations et les exercices.

PROCÉDÉS	DÉFINITION	INVARIANTS	ORGANISATION SOUHAITÉE	INTÉRÊTS
JEUX Pédagogie active	Forme de travail basée en priorité sur une égalité numérique (+ ou - un) avec des objectifs et des buts communs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sens de jeu ■ Partenaires ■ Adversaires ■ Ballon 	<p>Phase de jeu Communiquée aux joueurs.</p> <p>Objectifs Non communiqués aux joueurs.</p> <p>Buts et consignes Communiqués aux joueurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le joueur s'adapte aux contraintes du jeu. ■ Il découvre des solutions ■ Il construit des réponses adaptées
SITUATIONS Pédagogie active	Forme de travail basée en priorité sur la répétition d'actions de jeu en inégalité numérique (ex : ligne - 2cL) avec des objectifs et buts différents	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sens de jeu ■ Partenaire(s) ■ Adversaire(s) ■ Ballon 	<p>Phase de jeu Communiquée aux joueurs.</p> <p>Objectifs Communiqués aux joueurs.</p> <p>Buts et consignes Communiqués aux joueurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le joueur est confronté à un problème qu'il doit résoudre en répétant l'action de jeu
EXERCICES Pédagogie directive	<p>Adaptatifs Travail à choix multiple (gestes ou joueurs) enrichi avec des prises d'information plus imprtantes</p> <p>Analytiques Forme de travail de base avec une prise d'information faible (joueur->ballon)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sens de jeu ■ Partenaire(s) ■ Sans dversaire (sauf duels) ■ Ballon ■ Choix (gestes ou joueurs) <ul style="list-style-type: none"> ■ Sens de jeu ou pas ■ Partenaires ou pas ■ Ballon 	<p>Phase de jeu Communiquée aux joueurs.</p> <p>Objectifs Communiqués aux joueurs.</p> <p>Buts et consigne Communiqués aux joueurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le joueur exécute le mouvement ou les gestes techniques. ■ Il imite ou copie. ■ Il se corrige par la répétition du geste.



LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

En fonction des procédés d'entraînement choisis, la méthode pédagogique utilisée par l'entraîneur de jeune doit donner de la confiance et du plaisir au joueur, afin de favoriser son développement.

PROCÉDÉS	MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	L'ÉDUCATEUR	LE JOUEUR
JEUX	<p>Active</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Laisser jouer ■ Observer ■ Questionner 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aménage l'espace et le nombre de joueurs. ■ Communique le but et les consignes. ■ Laisse découvrir. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ S'adapte au jeu. ■ Découvre des solutions. ■ Construit des réponses adaptées aux contraintes.
SITUATIONS	<p>Active</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Faire répéter l'action ■ Questionner ■ Orienter 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aménage l'espace et le nombre de joueurs. ■ Communique le but et les consignes. ■ Utilise les "arrêts flash" 	<ul style="list-style-type: none"> ■ S'adapte au problème. ■ Met en œuvre les solutions.
EXERCICES	<p>Directive</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer / Démontrer ■ Faire répéter les gestes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Communique le but et les consignes. ■ Utilise la démonstration pour corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exécute les gestes techniques. ■ Imité.

ANIMER EN PERMANENCE: VALORISER, STIMULER, SECURISER. 16



PHASES & PRINCIPES DE JEU

Règles d'action collectives et individuelles

Pour tous les guides méthodologiques, quelle que soit les tranches d'âges (sauf U7), nous proposons de diviser les phases de jeu en plusieurs parties. Chaque partie correspond à un principe de jeu ou une règle d'action collective et des comportements individuels. Nous proposons **9 principes de jeux** (5 offensifs, 4 défensifs) communs à toutes les catégories. Les différentes phases de jeu ainsi identifiées seront les éléments fondateurs de la planification annuelle.

ON A LE BALLON CONSERVER ET PROGRESSER

Principe de jeu N°1
Agrandir/ Occuper l'espace en largeur et profondeur/ Créer et Utiliser des espaces

- **Collectivement:** Agrandir l'Espace de Jeu Effectif sur la largeur et la profondeur pour se donner du temps et disperser l'adversaire sur le terrain.
- **Individuellement:** (porteur de balle) Jouer sur un partenaire à distance de passe. (Non porteur) S'écarter du porteur et de l'adversaire tout en restant orienté.

Principe de jeu N°2
Jouer vers l'avant collectivement ou individuellement entre les lignes adverses / Jouer dans les intervalles et entre les lignes

- **Collectivement (voir et être vu):** jouer vers l'avant collectivement ou individuellement entre les lignes adverses.

NOTRE METHODOLOGIE D'ENTRAINEMENT

- **Individuellement (porteur de balle):** Progresser quand l'espace est libre et déplacer le jeu quand il est bloqué. (non-porteur de balle) Se démarquer entre les lignes en étant orienté.

Principe de jeu N°4
Sécuriser et maîtriser la possession/ Jouer combiné pour créer un surnombre

- **Collectivement:** Augmenter le nombre de joueurs en disponibilité dans la zone de jeu.
- **Individuellement:** (porteur de balle) Fixer l'adversaire pour décaler un partenaire dans une zone libre. (non porteur) Augmenter le nombre de partenaires disponibles dans la zone du ballon.

ON A LE BALLON DESEQUILIBRER ET FINIR

Principe de jeu N°3
Fixer dans une zone pour jouer dans une autre/ Jouer à l'opposé après avoir fixé collectivement

- **Collectivement:** Fixer dans une zone pour jouer dans une autre.
- **Individuellement:** (porteur de balle) Créer des points de fixation par la conduite, le jeu court. Renverser par du jeu mi-long ou long. (non porteur) Etre disponible dans la zone du ballon. Prise de la vitesse (joueur lancé à l'opposé).

Principe de jeu N°5
Changer de rythme de jeu (temps fort et faibles) et garder le temps d'avance pour finir l'action/ Se démarquer pour fixer éliminer, passer ou finir

- **Collectivement:** Être en nombre devant le but et coordonner les déplacements.
- **Individuellement:** (porteur de balle) Utiliser des fausses pistes. (non porteur). Se déplacer à l'opposé des défenseurs.

ON N'A PAS LE BALLON S'OPPOSER A LA PROGRESSION ADVERSE

Principe de jeu N°6
Réaction à la perte
Empêcher l'adversaire de s'organiser / Protéger le couloir de jeu direct

- **Collectivement:** Empêcher l'adversaire de prendre de la vitesse, voir et jouer vers l'avant.
- **Individuellement:** Se replacer dans sa ligne.

Principe de jeu N°8
Se replacer et défendre le couloir de jeu direct sur l'axe ballon - but où densifier et être actif dans le CJD

- **Collectivement:** Créer de la densité entre le ballon et le but. (Libérer les zones moins concernées).
- **Individuellement:** Défendre en avançant sans se faire éliminer.

ON N'A PAS LE BALLON S'OPPOSER POUR PROTEGER SON BUT

Principe de jeu N°7
Protéger son but en déséquilibre ou S'organiser en déséquilibre.

- **Collectivement:** Freiner, Gagner du temps se replacer.
- **Individuellement:** Ne pas se faire éliminer. Utiliser le recul frein.

Principe de jeu N°9
Reformer le bloc équipe - Récupérer le ballon en bloc ou Défendre son but, récupérer ou dégager le ballon.

- **Collectivement:** Densifier la présence défensive dans la surface de réparation et l'axe du but
- **Individuellement:** Empêcher ou gêner la dernière passe, le tir.



COMPORTEMENTS ET INDIVIDUELS + COLLECTIFS INFLUENCE



Dans le cadre du développement des talents, un entraîneur de jeunes doit donner des repères aux joueurs, sous la forme de comportements collectifs et individuels à adopter selon les situations auxquelles ils sont confrontés en match. Les différents critères qui influenceront ces comportements sont déclinés ci-après :



L'ESPACE ET LE TEMPS



LES DIFFÉRENTS DÉPLACEMENTS



LE SURNOMBRE OU L'INFÉRIORITÉ



LE DÉMARQUAGE & LE MARQUAGE



LES GESTES TECHNIQUES

COMPORTEMENTS COLLECTIFS

OFFENSIVEMENT ON A LE BALLON

1 Rapport à l'espace et au temps - Notions de :

- **Discernement et gestion:** "On a du temps/on n'a pas de temps".
- **Discernement et gestion:** "Temps forts/temps faibles".
- **Prise de vitesse** (projection vers l'avant (porteur et non porteur(s)).
- **"Temps d'avance"** (pour le receveur gain et conservation).
- **Distances entre les joueurs** (largeur, profondeur "distances de passe", cadre de jeu).

2 Rapport aux déplacements Notions de :

- **Interdépendance** "S'ils font ça (partenaires/adversaires), je fais quoi? je vais où?".
- **Relations privilégiées** dans une zone à 2, à 3.

3 Rapport au surnombre Notion de :

- **Densité dans la zone du ballon** (être à minima un joueur de plus que l'adversaire).
- **"Envahissement"** du camp adverse.
- Présence en nombre en **zone de finition**.



DEFENSIVEMENT ON N'A PAS LE BALLON

1 Rapport à l'espace et au temps - Notions de :

- **Discernement et gestion:** "On est dans le bon timing, on est en retard" (coordination, synchronisation).
- **Discernement et gestion:** "Temps forts/temps faibles".
- **Réduction de prise de vitesse** (porteur et non porteurs).
- **Protection du couloir de jeu direct (CJD)** - obstacles sur l'axe ballon/but).

- **Distances entre les joueurs** (largeur, profondeur, "distances d'intervention", bloc équipe).

2 Rapport aux déplacements Notions de :

- **Interdépendance** "S'ils font ça (partenaires/adversaires), je fais quoi? je vais où?..".
- **Relations privilégiées** dans une zone à 2, à 3.

3 Rapport au surnombre Notions de :

- **Densité dans la zone du ballon** (être à minima un joueur de plus que l'adversaire).

*CJD: Le couloir de jeu direct ou "axe ballon but" correspond à une ligne virtuelle directe qui va du porteur du ballon au but adverse.

NOTRE METHODOLOGIE D'ENTRAINEMENT



COMPORTEMENTS INDIVIDUELS

OFFENSIVEMENT ON A LE BALLON

1 Rapport à l'espace et au temps - Notions de:

- "Temps d'avance" (pour soi, gain et conservation).
- Vitesse et rythme d'exécution (gestes, enchainements).
- Accessibilité (être visible et joignable).
- "Jeu en redemande" (voir, donner, redemander).
- Changement d'intention de jeu dans l'action (adaptation).

2 Rapport aux déplacements (+ psychomotricité) Notions de:

- Soudaineté, intensité, changement de rythme et de direction.
- Qualité et nature des appuis (fréquence, orientation...).
- "Jeu de corps" (feintes, protection ("corps obstacle")).

3 Rapport aux démarquage Notions de:

- "Sortie" du champ visuel de l'adversaire.
- Triangle ou carré défensif adverse: "Je vais là où il n'y a personne" ... Quand? À quelle vitesse?
- Initiative du déplacement.
- Fausse piste (appel/contre-appel, mouvement d'épaule, courses brisées, changement de rythme...).

4 Rapport à la technique Notions de:

- Choix de surface de contact (passe, tir...).
- Qualité de la 1^{ère} touche (sens, orientation, accélération).
- Qualité de transmission (intensité, dosage, précision, timing).
- Choix de surface de contact (transmission, finition).
- Fausse piste (intentions masquées).

DEFENSIVEMENT ON N'A PAS LE BALLON

1 Rapport à l'espace et au temps - Notions de:

- Réduction du temps de lecture du porteur (cadrage, pression, défense en avançant, temps de passe, distance appropriée).

2 Rapport aux déplacements (+ psychomotricité) Notions de:

- Qualité et nature des appuis (fréquence, orientation...).
- "Jeu de corps" (opposition ("corps obstacle")).

3 Rapport aux marquage Notions de:

- Position privilégiée (par rapport au ballon, au but, distance appropriée...).
- Détection et exploitation des indicateurs pertinents autres que le ballon (pied fort, habitudes, fausses pistes...) pour défendre sans subir le jeu de l'adversaire voire inverser le rapport de force et imposer ses choix.
- Contrôle du joueur lancé.

4 Rapport à la technique Notions de:

- Choix de surface de contact (dégagements).

OFFENSIVEMENT, ON A LE BALLON DEFENSIVEMENT ON N'A PAS LE BALLON

TRANSITION

- Notion de changement de statut... pour tous.
- Notion d'instantanéité... voire d'anticipation.
- Notion de zone de terrain (à la perte ou à la récupération du ballon).

AUTRES

- Notion de Prise d'information(s) (fréquence, "Voir loin pour voir près", partenaires/adversaires les plus proches).
- Notion de communication (verbale/non verbale; associée, précise, concise, nominative).
- Notion d'anticipation (que peut-il se passer après? "S'il se passe ça je fais quoi?").
- Notion de gestion des émotions (concentration sur la tâche et non la conséquence).
- Notion d'engagement dans la tâche (implication (mentale, athlétique), intensité, rythme...).
- Notion d'efficacité (attitudes, comportements, gestes, actions...).



QUELQUES STATISTIQUES

Test Illinois Conduite de balle	U13	U14	U15
Elite <10%	< 21,10	<20,50	<20,20
Très Bon 10 à 25%	21,10 à 21,82	20,50 à 20,85	20,20 à 20,65
Correct 25 à 50%	21,82 à 22,76	20,85 à 21,45	20,65 à 21,65
Insuffisant 50 à 75%	22,76 à 23,80	21,45 à 21,95	21,65 à 22,12
Très insuffisant >75%	>23,80	>21,95	>22,12

Moyenne jonglerie bon pied au Stage départemental U13 Puydomois **43** **OBJECTIF 50**

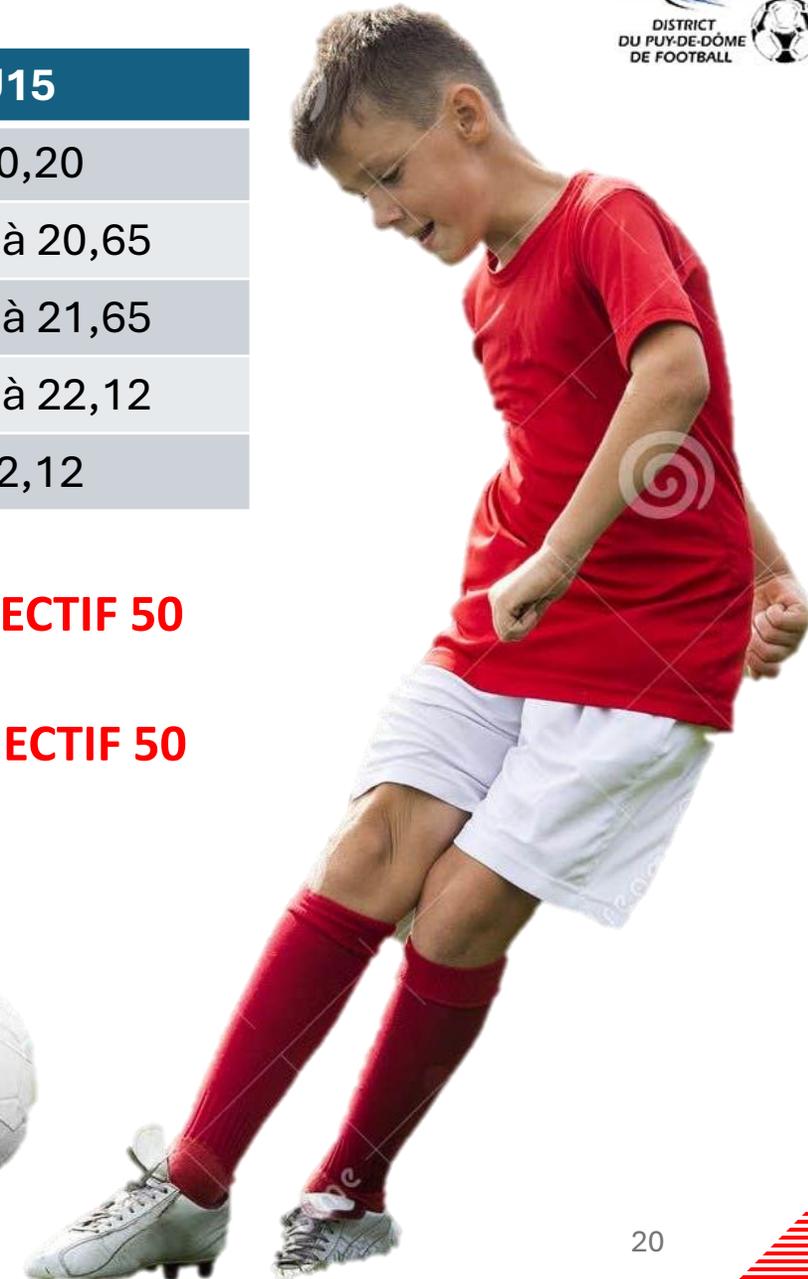
Moyenne jonglerie mauvais pied Stage départemental U13 Puydomois **25** **OBJECTIF 50**

Moyenne Vitesse 10m U13 Puydomois **2''08**

Meilleur temps 1'92

Moyenne Vitesse 30m U13 Puydomois **5''01**

Meilleur temps 4'58



EVALUATION ET SUIVI DU JOUEUR



NOM Prénom	
Club	
Date de naissance	

Pied Fort
Poste

Prioritaire
Secondaire
A suivre

ETAT D'ESPRIT	Evaluation
Engagement-Fiabilité-Ecoute	
INTELLIGENCE DE JEU	Evaluation
Lecture-Compréhension-Déplacements	
TECHNIQUE	Evaluation
Pied fort-2 ^{ème} Pied-Prise de balle-Passe-Tir	
ATHLETIQUE	Evaluation
Vitesse-Force-Endurance-Agilité	

Par rapport aux qualités fortes recherchées

Principe de jeu	Evaluation
Intention de jeu vers l'avant	
Activité sur les transitions	
Jeu sous pression	
Position orientée	
Duels défensifs	
Duels offensifs	
Disponibilité au porteur	

Commentaire :





Bonne saison